



PROPOSTA 1

ULISSE... MITICO!

Ulisse reinterpretato con diverse correnti artistiche

Finalità e obiettivi

Sperimentare e apprendere alcune tecniche di disegno e pittura producendo un'opera d'arte di propria invenzione ispirandosi ad uno dei movimenti suggeriti dal conduttore (puntinismo, futurismo, cubismo, surrealismo, pop art...). Incentivare le abilità manuali e compositive. Avvicinare i bambini/ragazzi al proprio sentire e favorire lo sviluppo della fiducia nelle proprie capacità manuali attraverso il mezzo artistico. Rielaborare e ricombinare creativamente immagini artistiche attraverso il lavoro manuale. Far conoscere il mito delle avventure di Ulisse.

Scelte metodologiche

- Lettura di un brano scelto delle avventure di Ulisse che ha ispirato il Ciani nelle sue decorazioni
- Elaborazioni grafico-pittoriche individuali attraverso l'uso di una tecnica delle maggiori correnti artistiche del '900 del brano letto
- Disporre liberamente di differenti materiali per stimolare situazioni di ricerca e di apprendimento.

Attività:

Ogni incontro è caratterizzato dalla lettura di un brano e l'interpretazione artistica personale di esso utilizzando tecniche miste, ritagli di giornale e differenti materiali.

Materiali:

Cartoncino, ritagli di giornali e riviste, foto, stoffe, materiali di riciclo, pennelli, tempere, gessetti, pennarelli, matite colorate.

Destinatari:

Classi III, IV e V elementare e medie;

Tempi:

Da 1,5 a 2 ore

Disponibilità per l'attuazione:

Da settembre 2016 in poi;

Costi:

€ 38,00 orarie (IVA e materiali compresi)

Conduttori:

Emanuela Amodio – Tecnico del gioco con qualifica Regionale. Coordinatore di servizi educativi presso Cooperativa Kaleidos: fattoria didattica, laboratori scuole, centri estivi, tutor scuola. Formazione continua presso Università Ludea – Cemea (Centro di Esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Stage teatro d'improvvisazione con Shaghayegh Beheshti del "Teatre du Soleil" presso "Teatro Due Mondi" di Faenza. Numerosi Stage presso Enti Qualificati, a tema teatro, educazione, clownerie, comunicazione non verbale. Laureanda presso Università di Bologna – Scienze della Formazione.

Maria Barbara Masciangelo - Maestra d'arte con diploma di secondo livello in Design del prodotto e progettazione con materiali avanzati, presso l'Isia di Faenza. Attualmente progettista e conduttore di laboratori di ceramica, pittura, storie animate e burattini. Formazione continua presso Cemea (Centro di Esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Numerosi Stage presso Enti Qualificati, a tema teatro, educazione, espressione artistica e tecniche miste.

KALEIDOS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

R.I. - Cod. Fisc. e P. Iva: 01446220392 - R.E.A. 159692 – Albo Coop. n° A126309 sez. mutualità di diritto

Sede legale: Via G. Galilei, 2 - 48018 Faenza (Ra) - Tel. 0546 622040 Fax 0546 622213 (Selcon)



PROPOSTA 2

RIANIMALS!

Figure zoomorfe a Palazzo Milzetti

Finalità e obiettivi

- Promuovere la fantasia e l'immaginazione dei partecipanti;
- sviluppare senso critico e rielaborare conoscenze pregresse per inventare qualcosa di originale.
- Migliorare le capacità manipolative e compositive.
- Privilegiare la capacità creativa con l'uso di materiali e oggetti di recupero che verranno assemblati per diventare nuovi animali fantastici.

Scelte metodologiche

- Verrà privilegiata la metodologia del fare insieme per apprendere attraverso gli elementi didattici della creatività e della ludicità
- Disporre liberamente di differenti materiali per stimolare situazioni di ricerca e di apprendimento.

Attività:

Partendo dalle figure zoomorfe presenti negli arredi del palazzo, si chiede ai bambini di assemblare i differenti oggetti di recupero per diventare animali di fantasia.

Materiali:

Cilindri in cartoncino, ritagli di carta, bottigliette e contenitori di differenti materiali e misure, tappi, barattoli, ...

Destinatari:

Classi III, IV e V elementare e medie;

Tempi:

Da 1,5 a 2 ore

Disponibilità per l'attuazione:

Da settembre 2016 in poi;

Costi:

€ 38,00 orarie (IVA e materiali compresi)

Conduttori:

Emanuela Amodio – Tecnico del gioco con qualifica Regionale. Coordinatore di servizi educativi presso Cooperativa Kaleidos: fattoria didattica, laboratori scuole, centri estivi, tutor scuola. Formazione continua presso Università Ludea – Cemea (Centro di Esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Stage teatro d'improvvisazione con Shaghayegh Beheshti del "Teatre du Soleil" presso "Teatro Due Mondi" di Faenza. Numerosi Stage presso Enti Qualificati, a tema teatro, educazione, clownerie, comunicazione non verbale. Laureanda presso Università di Bologna – Scienze della Formazione.

Maria Barbara Masciangelo - Maestra d'arte con diploma di secondo livello in Design del prodotto e progettazione con materiali avanzati, presso l'Isia di Faenza. Attualmente progettista e conduttore di laboratori di ceramica, pittura, storie animate e burattini. Formazione continua presso Cemea (Centro di Esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Numerosi Stage presso Enti Qualificati, a tema teatro, educazione, espressione artistica e tecniche miste.

KALEIDOS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

R.I. - Cod. Fisc. e P. Iva: 01446220392 - R.E.A. 159692 – Albo Coop. n° A126309 sez. mutualità di diritto

Sede legale: Via G. Galilei, 2 - 48018 Faenza (Ra) - Tel. 0546 622040 Fax 0546 622213 (Selcon)



PROPOSTA 3

NEOARCHITETTI

Facciata in 3D

Finalità e obiettivi

Far conoscere ai ragazzi l'architettura Neoclassico dando loro la possibilità di costruire una facciata di un palazzo in miniatura. Migliorare le capacità manipolative e compositive attraverso l'uso di attrezzatura di precisione. Privilegiare la capacità creativa e l'immaginazione anche con l'uso di materiali di recupero che diventeranno "altro".

Scelte metodologiche

- I ragazzi hanno a disposizione differenti elementi architettonici Neoclassici da usare per comporre la facciata di un palazzo, alcuni materiali sono di recupero quindi riadattati ad un nuovo uso.
- Lavorando con materiali diversi e di recupero, da comporre insieme, oltre a far emergere situazioni di ricerca, stimolano e realizzano situazioni di apprendimento e consapevolezza.
- Seguire fedelmente la traccia della facciata di un palazzo Neoclassico esistente che gli verrà proposto o decidere di fare delle modifiche.

Attività:

Dopo la visita guidata viene proposta la ricostruzione in tre dimensioni di una facciata usando elementi Neoclassici, alcuni li avranno a disposizione altri saranno da costruire.

Materiali:

cartone di vari spessori, cartoncino ondulato, cilindri in cartoncino, ritagli di carta, materiali di recupero.

Destinatari:

Classi V di Scuola Primaria e classi di Scuola Secondaria di 1° Grado

Tempi:

Da 1,5 a 2 ore

Disponibilità per l'attuazione:

Da settembre 2016 in poi;

Costi:

€ 38,00 orarie (IVA e materiali compresi)

Conduttori:

Emanuela Amodio – Tecnico del gioco con qualifica Regionale. Coordinatore di servizi educativi presso Cooperativa Kaleidos: fattoria didattica, laboratori scuole, centri estivi, tutor scuola. Formazione continua presso Università Ludea – Cemea (Centro di Esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Stage teatro d'improvvisazione con Shaghayegh Beheshti del "Teatre du Soleil" presso "Teatro Due Mondi" di Faenza. Numerosi Stage presso Enti Qualificati, a tema teatro, educazione, clownerie, comunicazione non verbale. Laureanda presso Università di Bologna – Scienze della Formazione.

Maria Barbara Masciangelo - Maestra d'arte con diploma di secondo livello in Design del prodotto e progettazione con materiali avanzati, presso l'Isia di Faenza. Attualmente progettista e conduttore di laboratori di ceramica, pittura, storie animate e burattini. Formazione continua presso Cemea (Centro di Esercitazione ai metodi dell'educazione attiva). Numerosi Stage presso Enti Qualificati, a tema teatro, educazione, espressione artistica e tecniche miste.

KALEIDOS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

R.I. - Cod. Fisc. e P. Iva: 01446220392 - R.E.A. 159692 – Albo Coop. n° A126309 sez. mutualità di diritto

Sede legale: Via G. Galilei, 2 - 48018 Faenza (Ra) - Tel. 0546 622040 Fax 0546 622213 (Selcon)



PROPOSTA 4

MOSAICO

Arte musiva a Palazzo Milzetti

Finalità e obiettivi

Attraverso uno sguardo attento del contesto che ci ospita, Palazzo Milzetti, e mediante l'attenzione rivolta verso le opere pittoriche di epoca neoclassica, sperimentaremo e svilupperemo la tecnica musiva. L'obiettivo è quello di avvicinare i bambini e i ragazzi al patrimonio artistico locale, attraverso un'attività pratica coinvolgente, che rimane comunque collegata al contesto artistico territoriale: l'arte del mosaico.

Scelte metodologiche

- Verrà privilegiata la metodologia del "fare insieme" per apprendere attraverso gli elementi didattici della creatività e della ludicità. Verrà preparato un contesto che privilegi la partecipazione attiva dei partecipanti e il coinvolgimento interattivo alle attività proposte.

Attività:

I partecipanti del corso, partendo dalle opere pittoriche presenti all'interno del Palazzo Milzetti, realizzeranno un'opera musiva, interpretando secondo le proprie capacità creative le opere selezionate preventivamente.

Materiali:

Tutto l'occorrente sarà messo a disposizione dal conduttore del laboratorio didattico

Destinatari:

Classi di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di 1° Grado

Tempi:

Da 1,5 a 2 ore

Disponibilità per l'attuazione:

Da settembre 2016 in poi;

Costi:

€ 38,00 orarie (IVA e materiali compresi)

Conduttori:

Gaetanoemanuele Gambino: maestro d'arte e restauratore della ceramica, durante il suo percorso artistico e personale ha studiato e sviluppato diverse tecniche, tra le quali il mosaico e l'iconografia. Conduce laboratori di mosaico e di iconografia per diversi enti sul territorio romagnolo. Ha approfondito molto i metodi dell'educazione attraverso l'arte.



PROPOSTA 5

GEOMETRIA A PALAZZO

Ludolaboratorio di geometria divertente

Finalità e obiettivi

Attraverso uno sguardo attento del contesto che ci ospita, Palazzo Milzetti, e mediante l'attenzione rivolta verso l'architettura dell'epoca neoclassica, si svilupperà un laboratorio di geometria che ha un duplice obiettivo: da una parte, quello di avvicinare i bambini e i ragazzi al patrimonio artistico locale, attraverso un'attività pratica e coinvolgente; dall'altra, quello di rendere concreti e tangibili alcuni dei concetti appartenenti alla geometria per poi continuare un percorso didattico a scuola.

Scelte metodologiche

Verrà privilegiata la metodologia del "fare insieme" per apprendere attraverso gli elementi didattici della creatività e della ludicità. Verrà preparato un contesto che privilegi la partecipazione attiva dei partecipanti e il coinvolgimento interattivo alle attività proposte.

Attività:

A seguito della visita di Palazzo Milzetti in cui saranno state evidenziate alcune caratteristiche della geometria neoclassica, si attiverà un laboratorio in cui poter sperimentare, divertendosi, alcuni giochi e attività legate alla geometria. Le attività possono variare in base all'età dei partecipanti:

- Specchi e giochi di specchi
- La luce e giochi di luce
- Forme e numeri evidenti e nascosti a palazzo
- Lo zero e l'infinito
- Caleidoscopio
- L'ovale e l'ellisse: gli amici

Materiali:

Tutto l'occorrente sarà messo a disposizione dal conduttore del laboratorio didattico

Destinatari:

Classi IV e V di Scuola Primaria e classi di Scuola Secondaria di I° Grado

Tempi:

Da 1,5 a 2 ore

Disponibilità per l'attuazione:

Da ottobre 2016 in poi;

Costi:

€ 38,00 orarie (IVA e materiali compresi)

Conduttori:

Taroni Fabio: Pedagogista, formatore e docente di scuola primaria. Da 25 anni sono impegnato in ambito educativo e formativo. Docente di metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione e di metodologie e tecniche del lavoro di gruppo all'interno di corsi promossi da Enti di Formazione. Progetto e conduco atelier ludici e didattici presso scuole e ludoteche su territorio nazionale soprattutto in ambito logico-scientifico. Ho pubblicato materiali di scienze per Giunti Scuola. Con Kaleidos Edizioni, "Educare, Amare e Saltare nelle pozzanghere". Con Itaca Edizioni, "Giocare con gli altri in cerchio". Conduco laboratori di formazione docenti: "Non giocare a perdere tempo, ma perdi tempo a giocare – per una didattica ludica, creativa e intenzionale", "La geometria dei giochi di tavoliere" e "Piccoli scienziati: le scienze in gioco".

KALEIDOS – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

R.I. - Cod. Fisc. e P. Iva: 01446220392 - R.E.A. 159692 – Albo Coop. n° A126309 sez. mutualità di diritto

Sede legale: Via G. Galilei, 2 - 48018 Faenza (Ra) - Tel. 0546 622040 Fax 0546 622213 (Selcon)