



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

POLO MUSEALE DELL'EMILIA ROMAGNA

SEDE DI FAENZA

Titolo del corso

Faenza città d'Europa

Conversazioni di storia dell'arte, musica e costume.

Destinatari

docenti di tutti gli ordini scolastici

Durata

Secondo ciclo di 6 incontri da marzo a maggio 2019

Tipologia prevalente e metodologia

ciclo di incontri – lezioni frontali

Obiettivo prevalente

Saperi disciplinari

Approfondire la conoscenza della facies neoclassica di una città, Faenza, che tra il Settecento e l'Ottocento è stata crocevia di idee, centro di elaborazione e diffusione culturale in dialogo con i maggiori centri italiani ed europei dell'epoca. Le straordinarie dimore neoclassiche faentine, che hanno in Palazzo Milzetti l'esempio più alto, testimoniano una nuova concezione del vivere e dell'abitare e le arti applicate, che qui toccarono un apice altissimo, rappresentano ancor oggi una peculiare eccellenza locale che ha risonanza internazionale. Obiettivo del corso è far conoscere questo patrimonio culturale, diffuso nel territorio e tratto connotante, al fine di accrescere la consapevolezza di una ricchezza da proteggere, valorizzare e trasmettere alle nuove generazioni.

In ogni appuntamento, al termine della lezione frontale, si dà spazio al pubblico per ampliare i temi trattati attraverso domande e riflessioni condivise.

Prodotti attesi: produzione originale di percorsi didattici e unità di lavoro in classe

Sede e orari del seminario: Museo Nazionale dell'età neoclassica in Romagna in Palazzo Milzetti – Faenza – Ra, dalle ore 17.00 alle ore 18.30



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

POLO MUSEALE DELL'EMILIA ROMAGNA

SEDE DI FAENZA

Calendario della seconda edizione (marzo – maggio) A.S. 2018-2019

Venerdì 22 marzo 2019

Domenico Savini

Tre donne faentine nella storia e nell'arte

Lucrezia Cavina, Plautilla Ferniani, Giacinta Milzetti

Venerdì 29 marzo

Claudio Casadio

Aspetti di storia economica e sociale nella Faenza tra Sette e Ottocento

Venerdì 5 aprile

Marcella Vitali

La ceramica a Faenza in età neoclassica

Venerdì 10 maggio

Antonella Imolesi Pozzi

Le Raccolte Piancastelli della Biblioteca comunale di Forlì. Un patrimonio unico per la documentazione dell'arte e della storia della Romagna

Venerdì 17 maggio

Chiara Magnani

Unicorni e altri animali a Palazzo Milzetti

Venerdì 24 maggio

Enrica Domenicali

Palazzo Milzetti: percorsi di un restauro esemplare